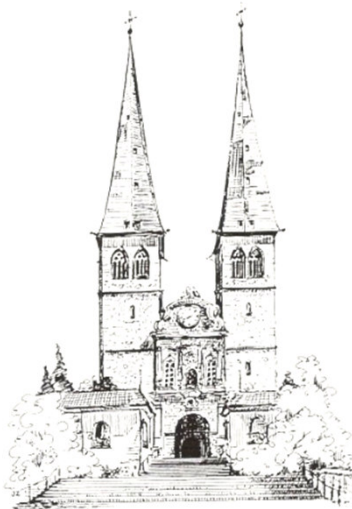


# Musik im Hof

Hofkirche St. Leodegar Luzern



## Karfreitagskonzert

**Heinrich Schütz**

(1585-1672)

**Johannes-Passion**

SWV 481 (1669)

Evangelist, Tenor: Hans-Jürg Rickenbacher  
Jesus, Bass: Flurin Caduff

Cappella und Kammerchor der Hofkirche

**Ludwig Wicki, Leitung**

**Freitag, 6. April 2012, 19.30 Uhr**

Eintritt Fr. 30.- (mit Studien-/ Lehrlingsausweis Fr. 15.-) Abendkasse ab 18.00 Uhr

### **Introitus**

Das Leiden unsers Herren Jesu Christi,  
wie uns das beschreibt,  
der heilige Evangeliste Johannes.

### **I. Rezitativ (Evangelist / Jesus)**

#### **II. Die Juden**

Jesum von Nazareth.

### **III. Rezitativ (Evangelist / Jesus)**

#### **IV. Die Juden**

Jesus von Nazareth.

### **V. Rezitativ (Evangelist / Jesus)**

#### **VI. Die Juden**

Bist du nicht seiner Jünger einer?

### **VII. Rezitativ (Evangelist / Petrus / Hoher Priester Diener / Pilatus)**

#### **VIII. Die Juden**

Wäre dieser nicht ein Übeltäter,  
wir hätten dir ihn nicht überantwortet.

### **IX. Rezitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **X. Die Juden**

Wir dürfen niemand töten.

### **XI. Rezitativ (Evangelist / Pilatus / Jesus)**

#### **XII. Die Menge**

Nicht diesen, sondern Barrabam!

### **XIII. Rezitativ (Evangelist)**

#### **XIV. The Soldaten**

Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig.

### **XV. Rezitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **XV. Die Menge**

Kreuzige ihn!

### **XVII. Reitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **XVIII. Die Juden**

Wir haben ein Gesetze,  
und nach dem Gesetze

soll er sterben,  
denn er hat sich selbst  
zu Gottes Sohn gemacht.

### **XIX. Rezitativ (Evangelist / Pilatus / Jesus)**

#### **XX. Die Juden**

Läßest du diesen los,  
so bist du des Kaisers Freund nicht;  
denn wer sich zum Könige machet,  
der ist wider den Kaiser.

### **XXI. Rezitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **XXII. Die Juden**

Weg, weg mit dem, kreuzige ihn!

### **XXIII. Rezitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **XXIV. Die Hohen Priester**

Wir haben keinen König denn den Kaiser.

### **XXV. Rezitativ (Evangelist)**

#### **XXVI. Die Hohen Prieser**

Schreibe nicht: „Der Judenkönig“  
sondern daß er gesagt habe:  
"Ich bin der Jüden König".

### **XXVII. Rezitativ (Evangelist / Pilatus)**

#### **XXVIII. Die Soldaten**

Lasset uns den nicht zerteilen  
weß er sein soll.

### **XXIX. Rezitativ (Evangelist / Jesus)**

#### **Schlusschor**

O hilf, Christe, Gottes Sohn,  
durch dein bitter Leiden,  
daß wir dir stets untertan,  
all Untugend meiden,  
deinen Tod und sein Ursach,  
fruchtbarlich bedenken,  
dafür wiewohl arm und schwach  
dir Dankopfer schenken.

## **Einführung**

Die **Johannes-Passion (SWV 481)**, voller Titel: *Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilands Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Johannes*, ist ein geistliches Chorwerk komponiert von Heinrich Schütz.

Eine Frühfassung, welche um 1666 entstanden war, ist im Schütz-Werke-Verzeichnis mit der Nummer 481a versehen. Die heute allgemein gebräuchliche Endfassung stammt aus dem Jahre 1666, als Schütz auch die Matthäuspassion komponierte.

Das Werk wurde über 200 Jahre lang nicht aufgeführt und erst zu Beginn der 1880er Jahre auf Anregung von Friedrich Spitta durch Arnold Mendelssohn in Bonn wieder aufgeführt. Die Besetzung ist, ungleich den bekannteren Passionen Bachs, rein vokal.

## **Chor – Besetzung**

**Cappella der Hofkirche / Kammerchor des Stifts-Chores St. Leodegar**

Sopran

Alt

Tenor

Bass